

НЕ СМЕЙТЕ ЗАБЫВАТЬ УЧИТЕЛЕЙ!

РОМАНС

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Sostenuto

нар *p*

The first system of the musical score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a half note chord in the treble staff, followed by a series of eighth notes in both staves. The piece is marked with a piano (*p*) dynamic and a *Sostenuto* tempo.

The vocal line for the first system is written on a single treble clef staff. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "Не смейте за-бы- вать у-чи- те- лей!". Above the staff, the following chords are indicated: *p* Abmaj⁷, G⁷, Ebmaj⁷, and Fm⁶.

The piano accompaniment for the second system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff features a continuous eighth-note pattern with triplets, marked with a piano (*p*) dynamic. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

The vocal line for the second system is written on a single treble clef staff. It continues with eighth notes. The lyrics are: "О - ни о нас тре- во-жат -ся и пом - нят, и в ти- ши - не". Above the staff, the following chords are indicated: Cm, C⁷, F, Fm, G⁷, Fm⁶, and G⁷.

The piano accompaniment for the third system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff continues with the eighth-note triplet pattern, and the bass staff continues with the harmonic accompaniment.

Ab⁷ Cm⁶ Hdim Cm Abmaj⁷ Cm D⁷ D⁷₅₋ G⁷₄ D⁷₅₋ F⁷

за - ду - ма - в - ших - ся ком - нат ждут на - ших воз - вра - ще - ний и вес.

скорее

Bb Bbmaj⁷ Bb⁷ Eb⁷ Ebmaj⁷ E⁷ Abmaj⁷

-тей. Им не хва - та - ет э - тих встреч не - ча - стых.

Gm Cm⁶ C#dim D⁷

И, сколь - ко бы ни ми - но - ва - ло лет, сла - га - ет - ся у - чи - тель - ско - е

Eb Fm⁶ F#dim G rit.

сча - стье из на - ших у - че - ни - че - ских по - бед.

B M Um

Abmaj⁷ a tempo G⁺ Fdim Ebmaj⁷ Fm⁶

А мы по - рой так рав - но - ду - шны к ним:

mf

Cm C⁷ F Fm

под Но - вый год не шлем им по - здрав - ле - ний,

G⁷ D⁷₅₋ G⁷ D⁷₅₋ Cm⁶ Abdim Cm⁶ Ab Cm⁶

и в су - е - те иль по - про - сту из ле - ни

D⁷ D⁷₅₋ G⁷ D⁷₅₋ F⁷ Bb Bbmaj⁷ Bb⁷

не пи - шем, не за - хо - дим, не зво - ним.

più mosso

E^b E^bma⁷

A^bma⁷

G^m

О - ни нас ждут, о - ни сле - дят за на - ми и ра - ду - ют - ся

3 3 3 3 3 3

C^m6 *C[#]dim* *D⁷* *E^b6*

вся_кий раз за тех, кто где-то сно_ва вы_держит эк - за - мен на

M *7* *Б*

Темп I

F^m6 *F[#]dim* *G⁷ rit.* *A^bma⁷* *A^b*

му_же_ство, на че_ст_ность, на у - спех.

Не смей_те за - бы.

M *Ум* *7* *Б*

G⁷+ *F^{dim}* *E^bma⁷* *F^m6* *C^m*

- вать у - чи - те - лей!

Пусть бу - дет жизнь до.

7 *Ум* *Б* *M* *M*

C⁷ F Fm G⁷ A^b6 G⁷ F[#]dim G⁷ E^m6
 _стой_на их у - си - лий. У - чи - те - ля - ми сла - вит - ся Рос -

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note on 'стой' and a half note on 'на их'. The piano accompaniment features a 7th chord in the right hand and a bass line with a 7th chord in the left hand.

C^m6 A^b6 C^m F^m7 D⁷ C^m F^m6 G⁷ F[#]dim G⁷
 - си - я, у - че - ни - ки при - но - сят сла - ву ей.

This system contains the next two measures. The vocal line continues with 'си - я,' and 'у - че - ни - ки при - но - сят сла - ву ей.' The piano accompaniment continues with various chords and a bass line.

rubato A^bma⁷ *rit.* G⁺ F^{dim} E^bma⁷
 Несмейте за - бы - вать у - чи - те - лей!

This system contains the final two measures. The vocal line ends with 'Несмейте за - бы - вать у - чи - те - лей!'. The piano accompaniment includes a *rubato* marking and a *rit.* marking, along with a *p* dynamic marking.

Не смейте забывать учителей!
Они о нас тревожатся и помнят,
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.

Им не хватает этих встреч нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед.

А мы порой так равнодушны к ним:
Под Новый год не шлем им поздравлений,
И в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.

Они нас ждут, они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержит экзамен
На мужество, на честность, на успех.

Не смейте забывать учителей!
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия,
Ученики приносят славу ей.

Не смейте забывать учителей!

ВЕЧНЫЙ ВАЛЬС

Слова И. КОХАНОВСКОГО

Темп вальса

Умеренно. Свободно

p $Bb\ major$ $A\ minor$ $G\ minor$

В не-бе до-го-ра-ет а-ла-я за-ря. На ночь за-ми-ра-ют